

Vårvindar friska,
polska efter Gyris Anders Andersson 1822-1909,
Klitten, Älvdalen, född i Öster-Myckeläng,
upptecknad Anders Södersten 1851-1913, Holen, Älvdalen
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

582. P O L S K A

»Vårvindar friska» efter Gyris Anders

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked as ♩ = 144. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign at the end. The second staff continues the melody and includes two first endings, labeled '1.' and '2.', which lead to different endings. The third and fourth staves continue the piece with various rhythmic patterns and repeat signs.

Efter första satsens slut lades vanligen till denna takt, som dock ej alltid upprepades:

A single musical staff showing a common ending for the piece. It consists of a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notation includes a quarter note, a quarter rest, and a quarter note, followed by a repeat sign.

Sista satsen är tydligen en fantasi av Gyris Anders.

Tvenne från denna, såväl som från varandra, mycket avvikande varianter äro upptecknade i Västerdalarna, därav den ena spelades i dur (*d*-dur) och den andra i moll (*c*-moll). (O. A.)